

Sonntag, 22. März 2026

- 08.00 Uhr Morgenimpuls
08.15 Uhr Frühstück
09.00 Uhr **Arbeitseinheit**
10.00 Uhr Stehkafee
10.15 Uhr **Arbeitseinheit: Auswertung,
Feedback, Schlussrunde**
12.30 Uhr Mittagessen
13.30 Uhr Ende des Seminars

Referenten:

Volker Hanuschke:

Fotograf, Kulturpädagoge.
Seit 1993 freiberufliche Tätigkeit in
Hildesheim, seit 1995 Lehraufträge für
Fotografie am Institut für Bildende Kunst
und Kunstwissenschaft an der Universität
Hildesheim.

www.hanuschke-fotografie.de

Norbert Lübke:

Dipl.-Pädagoge, Hobby-Fotograf aus
Hannover.

www.norbert-luebke.de



Pädagogische Verantwortung:

Franziska Kandora

Kosten:

355,00 € pro Person im Doppelzimmer
(der Betrag enthält 19% MwSt. - 67,45 €)

395,00 € pro Person im Einzelzimmer
(der Betrag enthält 19% MwSt. - 75,05 €)

Anmeldeschluss: 18. Februar 2026

Kontakt:

Kolpingplus GmbH
Goethestr. 15
31135 Hildesheim

Telefon:

05121 307-442

E-Mail:

kolping@bistum-hildesheim.de

Fotos: Norbert Lübke

Workshop FOTOGRAFIE

Farbe in der Fotografie

20. bis 22. März 2026



Kolping

Workshop FOTOGRAFIE

Farbe in der Fotografie

Oft nehmen wir Farben in unsrem Alltag so nebenbei wahr, denken uns wenig dabei. Und dennoch können

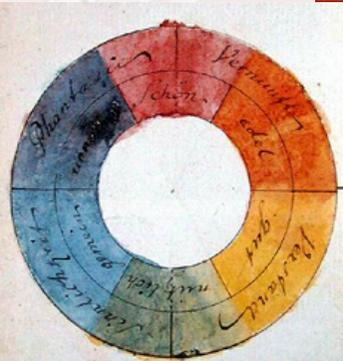
Farben unsere Aufmerksamkeit steuern („Signalrot“) oder unseren Blick lenken. Im wahrsten Sinn des Wortes. Es wäre grau um uns herum, wenn die Farben fehlten.

Wie Farben wirken und gestalten können, versteht man mit der Farblehre, z. B. aus dem Farbkreis mit den Primärfarben Rot, Gelb und Blau (RGB). Die Sekundärfarben Grün, Orange und Violett kennt man vom Regenbogen.

Wie man Farben einsetzt, das wollen wir verstehen und einüben. Wie mit Farbton, Sättigung und Luminanz umgehen? Wenn die Zusammenhänge klarer werden, kann man diese gestaltend einsetzen. Das wollen wir gemeinsam angehen, ausprobieren und „Farbe zeigen“.

Dabei werden wir farbtheoretische und psychologische Fragestellungen streifen.

Auch Goethe ist interessant mit seiner „Farbenlehre - die Theorie von der Wirkung der Farbe“ aus dem Jahr 1810.



Dieses Seminar ist für Hobby-Fotografen geeignet. Falls Sie Zweifel haben sollten, melden Sie sich:

- Bei **technischen bzw. fotografischen Fragen** wenden Sie sich an Volker Hanuschke (vh@hanuschke-fotografie.de);bei
- **organisatorischen Fragen** an das Kolpingwerk in Hildesheim.

Herzlich eingeladen sind auch diejenigen, die von Veranstaltungen im kirchlichen Umfeld Fotos machen wollen, z. B. für Pfarrbrief oder Homepage. Berichte, wo auch immer, werden durch aussagekräftige Fotos bereichert.

Schwerpunkt dieses Wochenendes:

Die Bedeutung von Farben verstehen und fotografisch gezielt einsetzen. Der konkrete Kursablauf orientiert sich an den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Bei diesem Foto-Workshop wird viel fotografiert, besprochen und ausgetauscht.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, die sich in den Modus „manuell“ einstellen lässt, vorhandene Fotoausrüstung, gern mit Stativ und Blitz.

PROGRAMM

Freitag, 20. März 2026

- | | |
|-----------|---|
| 17.00 Uhr | Begrüßung und Vorstellung der Seminarthemen |
| 18.00 Uhr | Abendessen |
| 19.00 Uhr | farbenfroher Einstieg |
| 21.00 Uhr | Austausch in geselliger Runde |

Samstag, 21. März 2026

- | | |
|-----------|--|
| 08.00 Uhr | Morgenimpuls |
| 08.15 Uhr | Frühstück |
| 09.00 Uhr | Präsentation der Fotos vom Vorabend |
| 10.00 Uhr | Stehkaffee |
| 10.15 Uhr | Arbeitseinheit |
| 12.30 Uhr | Mittagessen |
| 14.00 Uhr | Kaffee |
| 14.30 Uhr | Arbeitseinheit |
| 18.00 Uhr | Abendessen |
| 19.00 Uhr | Arbeitseinheit |
| 21.00 Uhr | Austausch in geselliger Runde |

